



www.cultuurmedemblik.nl

Manifest kunst en cultuur Medemblik

Het Cultuurplatform Medemblik geeft in dit manifest een **aantal aanbevelingen** aan de raadsleden van gemeente Medemblik voor het creëren van een optimaal lokaal cultureel klimaat in Medemblik. Een gezamenlijke opgave voor de gemeente, de politiek, culturele organisaties, actieve inwoners en ondernemers.

Cultuur op Stoom en bezuinigingen

Voor het eerst is er sinds de fusie van 2011 geïntegreerd cultuurbeleid vastgesteld voor het culturele veld van gemeente Medemblik. De cultuurnota 'Cultuur op Stoom' 2019-2022 heeft dan naast structureel budget een **uitvoeringsbudget van €235.000,-** per jaar voor het realiseren van:

- de inzet van een Cultuurcoördinator
- culturele uitagenda
- culturele evenementen
- erfgoedroutes
- het monumentenbeleid
- ondersteuning voor amateurverenigingen zonder jeugd
- sport en cultuurpas
- Meer muziek in de klas

In de raadsvergadering van november 2021 is een bezuiniging van € 200.000,- doorgevoerd op het cultuurbudget voor 2022. Het totale uitvoeringsbudget van € 235.000,- is daarmee teruggebracht naar € 35.000,-. Daarnaast werd op de structurele kunst- en cultuursubsidies 5 % bezuinigd (2,5% in 2021 en 2,5% in 2022). Het AKB wordt juist door de cultuursector veel gebruikt.

Meerwaarde van het Cultuurplatform en Cultuurcoördinator

In 2019 is het Cultuurplatform Medemblik opgericht met daarin de **vertegenwoordigers van musea en culturele organisaties, van groot tot klein**. De meer geïsoleerde culturele organisaties zijn door het platform in contact gebracht met de organisaties in de andere kernen van gemeente Medemblik.

De volgende organisaties zijn lid van het Cultuurplatform:

Bonifaciuskerk, Kasteel Radboud, Bakkerijmuseum, Stoommachinemuseum, Museum Stoomtram, Oorlogsmuseum, Huis Midwoud, Theaterkerk Hemels, Het Groene Kerkje, Het Witte Kerkje/Hyperion, BON Theater, Westfriese Bibliotheken, Muziekschool de Vuurvogel, Cultureel Centrum De Schoof, Hoedenmuseum Zet 'm Op, Scholengemeenschap De Dijk. Culturele verenigingen, zoals de muziekverenigingen, koren en toneelverenigingen worden erbij betrokken.

De **meerwaarde van het Cultuurplatform** is dat er een gemeentelijk netwerk is ontstaan,

gemeenschappelijkheid in evenementen, afstemming, coördinatie en promotie. In 2019 is de **Cultuurcoördinator** aangesteld om het Cultuurplatform te coördineren en de onderstaande thema's aan te jagen en realiseren in samenwerking met het platform en de verenigingen in de gemeente. De coördinator heeft een essentiële, verbindende rol die door het culturele veld als een belangrijke meerwaarde wordt ervaren, mede dankzij extra expertise die wordt ingebracht.

Overkoepelende thema's

Het platform werkt samen op basis van overkoepelende thema's zoals: **Gouden Nacht** (2019 en 2021), **Leven in Vrijheid** (2020), **Ode aan het Landschap** (2021) en **1572/De Geboorte van Nederland** (2022) en de **Dichter van Medemblik** (2022).

De Gouden Nacht is een gemeentebreed cultureel evenement waaraan meerdere kernen en organisaties en verenigingen hebben meegewerkt. De Gouden Nacht heeft als doel om erfgoed beleefbaar te maken en Medemblikse kunst en cultuur in de etalage te zetten.

De twee edities van de Gouden Nacht zijn positief ontvangen en het evenement heeft de potentie om zich verder te bewijzen in de komende jaren om gemeente Medemblik op de kaart te zetten.

De Dichter van Medemblik is een project waarbij een dichter uit Medemblik genomineerd wordt. Tijdens deze eervolle rol voor een periode van een jaar schrijft de Dichter van Medemblik bij bijzondere gelegenheden een gedicht. Deze gedichten worden door de gemeente Medemblik en de Westfriese Bibliotheken op diverse plekken met de inwoners gedeeld.

Online Uitagenda Cultuurmedemblik

De aanwezigheid van lokale kunst en cultuur is inmiddels zichtbaar op de online Uitagenda: www.cultuurmedemblik.nl.

Door de **samenwerking met de toeristische coördinator** van gemeente Medemblik wordt het culturaanbod dat geschikt is voor bezoekers gepromoot via Visit Medemblik en Medemblik Rijk aan Verhalen, waardoor er een extra synergie effect ontstaat.

Cultuurliefhebbers kunnen zich **gratis aanmelden** voor de tweewekelijkse **digitale nieuwsbrief** met de culturele uittips in gemeente Medemblik.

Aanbevelingen van het Cultuurplatform

- Belangrijk effect van kunst en cultuur is dat het zorgt voor **sociale ontmoeting en een verrijking van het bestaan** bij heel veel mensen. Zeker in deze tijd waarin mensen vanwege Corona geïsoleerd dreigen te raken kan kunst en cultuur een positieve rol vervullen;
- Het **cultuureducatieve aanbod voor de jeugd** is zeer belangrijk voor de ontwikkeling van talenten van kinderen en jongeren, zowel binnen- als buitenschools. Zonder subsidie is een breed en inclusief aanbod voor de jeugd niet haalbaar;
- Kunst en cultuurhistorie vormen een **belangrijke trekker voor toerisme**, een goed cultureel aanbod bevordert het regionale en (in) nationale;
- De culturele organisaties en evenementen in gemeente Medemblik zorgen in totaal voor circa **300.000 bezoekers per jaar**. Cultuur levert een grote economische bijdrage aan de lokale economie;
- Investering in kunst en cultuur is en blijft belangrijk. Door **Corona** verkeert de culturele sector momenteel in **zwaar weer** en is niet bestand tegen nog verdere bezuinigingen;
- Culturele organisaties en **betrokken inwoners** hebben zich met veel enthousiasme ingezet voor de totstandkoming van de cultuurnota en de uitvoering ervan. Voor het

vertrouwen van de organisaties en inwoners in het gemeentelijke bestuur en politiek is het af te raden om nog verder te bezuinigen na 2022;

- Verdere **bezuinigingen** zullen verregaande consequenties hebben voor de **kwaliteit en aanwezigheid van het aanbod van de musea, theaters, podia en verenigingen** en zullen het voortbestaan ervan in gevaar brengen. In 2020 en 2021 heeft Corona grote financiële schade veroorzaakt, die naar verwachting in 2022 nog niet voorbij is;
- Er zijn circa **800 vrijwilligers betrokken** bij de culturele organisaties. Verenigingen of musea spelen een grote rol in het welzijn van deze vrijwilligers;
- **Verenigingen** hebben vanwege Corona veel moeite om te **overleven** en financiële ondersteuning door de gemeente zorgt voor hun voortbestaan;
- **Monumenten** zoals de **beroemde stolpen en de vele kerken** hebben een belangrijke **waarde** voor de aantrekkingskracht van de gemeente. Verdere ontwikkeling van beleid en uitvoering ter ondersteuning van het voortbestaan van deze karakteristieke monumenten is noodzakelijk;
- Het **monument de Bonifaciuskerk** is een belangrijk cultureel podium in de gemeente dat de potentie heeft om onderdak te bieden aan een scala van evenementen, van klassiek concert- tot poppodium, van leesclub tot lezing, bruiloft tot uitvaart, van Nieuwjaarsreceptie tot 4-mei-viering, van Bevrijdingsmaaltijd tot Regatta-diner. Naast de duizenden toeristische bezoekers per jaar die door gidsen worden begeleid. De Bonifaciuskerk verdient het om cultuur-historisch icoon van Medemblik te blijven en daarin kan de lokale politiek een belangrijke rol spelen.
- Dankzij **particulier initiatief** zijn diverse podia opgezet in de gemeente, zoals de theaterkerken en andere monumenten, die zonder extra ondersteuning door de gemeente het risico lopen om in deze tijd van Corona te moeten sluiten. Extra aandacht hiervoor is noodzakelijk om sluiting te voorkomen;
- **Musea in Medemblik** hebben elk een eigen unieke identiteit en zijn het visitekaartje in een omgeving met een toch al een rijke historie. In enkele jaren tijd zijn Museum De Oude Bakkerij, het Nederlands Stoommachinemuseum, Kasteel Radboud, Oorlogsmuseum Medemblik en Museumstoomtram Hoorn-Medemblik verder **geprofessionaliseerd** en ontvangen zij inmiddels **een stevig verder groeiende groep bezoekers**. De Museumstoomtram alleen al zo'n 40% meer bezoekers dan tien jaar geleden. Een subsidie met prestatieafspraken heeft dat vliegwieleffect gestimuleerd.

De **jaarlijkse 200.000 museumbezoekers** aan Medemblik stimuleren de lokale economie. Een **bezoeker geeft gemiddeld circa tot € 30,- uit** tijdens het verblijf in Medemblik aan horeca- en winkelbezoek. Bezoekersonderzoek van lokale musea toont aan dat er een economische meerwaarde is voor de ondernemers. Aan de subsidies die de musea ontvangen zijn **prestatieafspraken** gekoppeld. Dat betekent een commitment over en weer en een investering in cultureel ondernemen. Meer bezoekers betekent in een museum nu eenmaal ook dat de kosten evenredig toenemen. Die **bijdrage is dus hard nodig om ons mooie Medemblik te accentueren en beter op de kaart te zetten.**